



La tenerezza di Jutta Richter

Consigli di lettura per chi ama i pet.

La celebre autrice per ragazzi Jutta Richter crea un racconto tenero e leggero che ha un cane per protagonista. "Io sono soltanto un cane" (Ed. Beisler) è un punto di vista a quattro zampe sul mondo: il narratore è un cane parlante simpatico e talvolta incompreso che fa sorridere raccontando episodi frequenti nella convivenza tra umani e pelosi. La sua vicenda prende spunto da un fatto realmente accaduto e cioè dal salvataggio e successiva adozione da parte di una famiglia tedesca di un cane pastore ungherese. Una storia semplice e delicata, bellissima per i bambini.

Divi e protagonisti di performance indimenticabili, i cani recitano in film e appassionate storie del grande schermo: "Ciack si abbaia!" (Ed. Book Time) raccoglie 100 anni di pellicole, storie, aneddoti e curiosità sugli attori a quattro zampe e le loro imprese di celluloidi. Partendo dalle prime immagini dei fratelli Lumière del 1895 fino al digitale, i pelosi scodinzolanti sono intrepide figure che appaiono in vari generi (dal western al poliziesco, fino al dramma e alla commedia).

